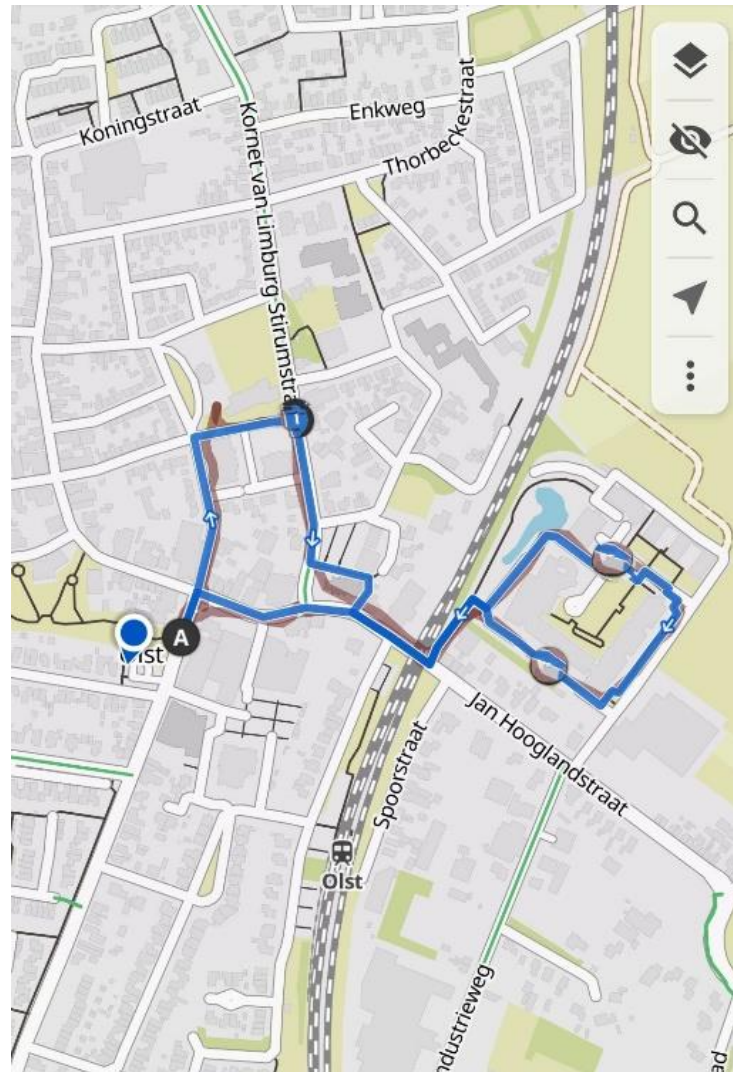


Korte rondwandeling langs beelden in centrum van Olst +/- 1,5 km



Deze wandeling is een korte wandeling uitgaande van de langere fietstocht in en rondom Olst (Olst, boskamp, Eikelhof, Wesepe, Den Nul en Welsum, van 27 km)

1. We starten de wandeling bij de Olsterhof (ingang Jan Schamhartstraat) bij fietsknooppunt 56.
Hier voorstaand zie je rechts in het Olsterhof het eerste beeld.



Ga'k, Ga'K Nie

Albert Dedde/ Paul Keizer

2007 binnen het Centrumplan Olst

Een surreële figuur, opgebouwd uit in elkaar overvloeiende elementen die een relatie hebben met de IJssel. De richting is voorwaarts, verwachtingsvol en nieuwsgierig met een lichte weifeling in de houding: ga'k of ga'k nie

2. Draaien we ons nu om dan zie je aan de overkant van de weg (voor het Bakhuus) gelijk het tweede beeld.



Winkelend vrouwtje

Theo Scheurs 1993

Beeld van een gezette vrouw met boodschappentassen.

Geplaatst bij de voltooiing van de wijk Olst-Zuid.

Aan de gemeente geschonken door bouwbedrijf Bosch uit Olst.

3. Van hieruit steken we de Aaldert Geertestraat over en lopen de Koningin Wilhelminalaan in.
4. Ga tweede weg rechts (St. Bernardstraat)
Gelijk links zie je het volgende beeld.



Peinzend figuur

Bert Nijenhuis 1989

Beeld van een geabstraheerd menselijk figuur met de armen over elkaar.

5. Kijk je vanuit het beeld naar rechts richting het oude gemeentehuis dan zie je twee zuilen die bij elkaar horen



Op & Uit het Hart

Hellen Abma 2015

“ Het kunstwerk bestaat uit twee zuilen, refererend aan de aanplakzuilen uit de 19de eeuw. Hierop zijn wensen, verlangens, dromen en angsten van bewoners van Olst aangebracht. Boven op de zuilen zijn vrouwen afgebeeld die nu van bijzondere betekenis zijn voor de gemeenschap. Zij zetten zich belangeloos in voor anderen en maken zich daar hard voor vanuit een zelfde bevlogenheid als Janna Kiezebrink' Tussen 1845 en 1850 werd de bevolking van Olst getroffen door misoogsten en cholera. Vooral armen hadden het zwaar en werden opstandig door de aanhoudende honger. Er was sprake van een grote sociale onrust.

Op 19 februari 1849 liet de burgemeester Janna Kiezebrink oppakken, omdat zij beledigende en opruiende teksten op huizen had aangebracht. Deze teksten keerden zich o.a. tegen de rijken en mensen 'uit andere oorden' die zorgden voor een oneerlijke voedselverdeling.

Janna was een wanhopige vrouw (en moeder) die haar wanhoop over ziekte en honger afreageerde op personen die de situatie van Olstenaren zouden hebben verergerd. Dit verhaal toont hoe een individu, onverwacht, deel uit kan gaan maken van de geschiedenis.

Janna Kiezebrink werd een historisch boegbeeld en een icoon voor mensen die zich vrijwillig inzetten voor anderen. Wie is de Janna Kiezebrink van nu? Wie zet zich in voor Olst? Wat leeft er nu in de harten van de bewoners, wat zijn hun dromen en idealen? De teksten op de sokkels zijn de volgende:

Beeld 1 Rechts:

- *Goed hé groen.*
- *Eenzaamheid: eenvoudig oplosbaar, steek je hand eens uit.*
- *Ruim baan voor mensen met idealen.*
- *Olst, leven met dorp en IJssel.*
- *Laat Olst groeien met schooltuinen & gemeenschappelijke tuinen voor iedereen.*
- *Niemand heeft spijt van een fijne kindertijd.*
- *Meer liefde + geluk.*
- *Mijn wens is dat zowel de geboren Olstenaar als de mensen die er later zijn komen wonen als gelijken worden gezien.*

Beeld 2 Links:

- *Geluk is overal te vinden.*
- *Samen doen, samen leven, samen beleven.*
- *Meer thuis voor alle kinderen.*
- *Saamhorigheid.*
- *Luister, ieder heeft een eigen mening.*
- *In Olst is het leven een feest en jij bent uitgenodigd.*

6. Vervolg de st Bernardstraat steek aan het eind de weg over en sla aan rechts af. Voor de NH Kerk ziet u



Vorm & geest

Vrouwfiguur met duif op de hand.

Pieter d'Hont

Bij de reconstructie 1991 in van het kerkpleinen en restauratie van de kerktoren

7. Vervolg de weg en ga op de kruising links af en direct over het spoor rechts af (langs het gekleurde bankje)

8. Bij de eerst mogelijke afslag rechts en gelijk links.
9. Vlak voor de bocht links aan de overkant van de vijver ziet u



Drie figuren

Onbekend wanneer en door wie gemaakt

Stenen beeld van drie vrouwen(?)figuren, een staat, een hurkt en een zit op de rug van de hurkende figuur.

10. Loop de weg verder uit, sla aan het eind linksaf en gelijk weer rechts.
11. Aan eind van de weg rechts af het voetpad op langs de aanleunwoningen van het Averbergen.
12. Aan het eind weer links om weer bij de spoorwegovergang te komen. Steek de weg over en sla rechtsaf.
13. We lopen nu richting het startpunt, het laatste beeld bevindt zich net na het kruispunt links aan de gevel van de Plus supermarkt (direct naast optiek Monique)



Beeld klimmende naakte man

In 1932 werd het 100-jarig bestaan van het bedrijf gevierd dat in 1929 was omgezet in de NV Bakhuis Vleeswaren- en Conservenfabrieken Olba. Ter gelegenheid hiervan vervaardigde een Haagse beeldhouwer een beeld van een klimmende naakte man. Het beeld werd in 2011 herplaatst bij het voormalige hoofdkantoor van het bedrijf aan de Aaldert Geertestraat.

14. Weg nog enkele tientallen meters vervolgen om weer bij het startpunt te komen.